

*С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, спектральный блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжкое гроыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.*

*К. Г. Паустовский.*

## **ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА (МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ И СИНТАКСИЧЕСКИЕ)**

### **Морфологические нормы**

*Материал подготовлен преподавателем русского языка ФДП  
Опарниковой И.В.*

#### **План**

1. Понятие грамматической нормы. Понятие морфологической нормы.
2. Трудности употребления имен существительных:
  - 1) род склоняемых существительных;
  - 2) некоторые правила склонения имен собственных;
  - 3) окончания существительных в Им. п. мн. ч.;
  - 4) окончания существительных в Р. п. мн. ч.;
  - 5) окончания -а(-я) – -у(-ю) существительных Р. п. п. ед.ч.;
  - 6) формы винительного падежа одушевленных и неодушевленных существительных;
  - 7) окончания-е – -у(-ю) П. п. ед. ч. существительных мужского рода;
  - 8) некоторые правила склонения имен собственных.
3. Трудности употребления имен прилагательных:
  - 1) употребление полных и кратких форм;
  - 2) употребление и образование степеней сравнения.
4. Употребление и склонение числительных.
5. Употребление некоторых форм местоимений.
6. Употребление некоторых форм глаголов.

**Грамматические нормы** современного русского языка – это правила использования морфологических форм разных частей речи и синтаксических конструкций.

Уместно последовательно разобрать морфологические, а затем синтаксические нормы.

**Морфологические нормы** – это правильное употребление формы слова различных частей речи; это нормы словоизменения при склонении именных

частей речи, при спряжении глаголов, нормы словообразования и определения родовой принадлежности...

## **I. Трудности употребления имен существительных.**

### **1. Род склоняемых существительных:**

– **ж.р.** (–а; -я; на мягкий соглас; твердый шипящий)

! бакенбарда, бандероль, босоножка, беднота, вермишель, вуаль, дуэль, мозоль, молодежь, плацкарта, тапка, туфля, тушь (краска)

– **м.р.** (на твердый согласный; ь (-ль, -тель, -нь, -рь); -а (-я))

! аэрозоль, георгин, дядя, жираф, нашатырь, провансаль, туш (музыкальное произведение), тюль, шампунь

! одушевленные: автор, ветеринар, врач, депутат, доктор, доцент, кассир, продавец, профессор, секретарь и др.

*Хороший врач Иванова; успешный предприниматель Петрова* и т.п.

! подмастерье

– **ср.р.** (-о; -е; -мя)

! дитя

– **общего рода:** бродяга, грязнуля, жадина, задира, коллега, калека, левша, малютка, молодчина, невежа, невежда, обжора, соня, умница, ябеда и т.п.

– **род невозможно определить:** именины, каникулы, Кордильеры, мемуары, сани, сливки, чернила, шахматы и т. п.

В ряде случаев существуют параллельные формы мужского и женского рода:

*семантические* – жар–жара; карьер–карьера

*стилистические:* метаморфоз–метаморфоза (спец.)

*равноправные:* заусениц–заусеница; спазм–спазма.

Род сложносокращенных слов (аббревиатур), составленных посредством соединения начальных букв или звуков, определяется по роду главного слова. Например: ООН – Организация объединенных Наций (ж.р., так как главное слово - организация – ж.р.); МЧС – Министерство по чрезвычайным ситуациям (ср.р., так как главное слово министерство – ср.р.); МГУ – Московский государственный университет (м.р., так как главное слово – университет – м.р.).

Если аббревиатура склоняемая, т. е. изменяется по падежам (вуз - вуза - вузу - в вузе), то род определяют по грамматическому принципу: вуз - слово мужского рода, так как склоняется подобно существительному мужского рода (вуз объявил приём), МИД - м. р. (в российском МИДе).

### **Род несклоняемых существительных**

Род несклоняемых одушевленных существительных определяют по биологическому признаку.

**м.р.**

**ж.р.**

**общего рода (двуродовые)**

<i>атташе</i>	<i>леди</i>	<i>визави</i>
<i>денди</i>	<i>миледи</i>	<i>инкогнито</i>
<i>импресарио</i>	<i>мисс</i>	<i>протезе</i>
<i>кабальеро</i>	<i>пани</i>	
<i>конференсье</i>		
<i>крупье</i>		
<i>кутерье</i>		
<i>маэстро</i>		
<i>рантье</i>		
<i>рефери</i>		

Птицы, рыбы, животные в основном мужского рода: забавный шимпанзе.

**! Но:** о самке: *кенгуру несла детеныша, яркая какаду.*

**! ж.р.:** *иваси (сельдь), колибри, цеце.*

Большинство несклоняемых неодушевленных существительных относятся к среднему роду: *нарядное кашне, хрустальное бра, спелое манго, опасное цунами.*

**! виски** (шотландский – м.р.)

**кофе** (черный – м.р.)

**пенальти** (м.р.)

Иногда род несклоняемых существительных определяют по общему родовому понятию:

*авеню (улица – ж.р.), алоэ (цветок – м.р.); бери-бери (болезнь – ж.р.); кольраби (капуста – ж.р.); салями (колбаса); сирокко (ветер); сулугуни (сыр); хинди (язык); Миссисипи (река); Тбилиси (город); «Дейли Уорлд» (газета).*

### Трудности в склонении имен существительных

В **именительном падеже множественного числа** наряду с традиционными окончаниями **-ы, -и** широко распространились окончания **-а, -я**. Для ряда слов они стали уже основными: *директора, профессора, тополя, колокола, паспорта.*

Выбор типа окончания (**-ы/-и** или **-а/-я**) определяется следующими факторами:

**- количество слогов в слове и место ударения:**

1) Односложные слова чаще образуют формы на **-а/-я**: *снег – снега, дом – дома, лес – леса, сорт – сорта.*

2) Односложные слова могут иметь также окончания **-ы/-и**: **суд – суды, суп – супы, нож – ножи, кот – коты.** Частые речевые ошибки вызывают слова *торт* и *бант*. Множественное число у этих слов – *торты, банты.*

3) Двусложные слова с ударением на 1-м слоге, как правило, имеют окончание **-а/-я**: *вечер – вечера, паспорт – паспорта, голос – голоса, вексель – векселя.*

4) Многосложные слова с ударением на 2-м, 3-м и т.д. слоге обычно образуют формы на **-ы/-и**: *аптекарь – аптекари, библиотекарь – библиотекари,*

*компьютер – компьютеры, инженер – инженеры.*

Обратите внимание на то, что ударение в данных формах единственного и множественного числа сохраняется на одном и том же месте.

Исключения: *обшлаг – обшлага, рукав – рукава.*

**- происхождение слова и его структурные элементы:**

1) Слова с элементами **-ер/-ёр** имеют окончание **-ы/-и**: *актёр – актёры, шофёр – шофёры, режиссёр – режиссёры, дирижёр – дирижёры* и др. Это слова французского происхождения.

2) Слова латинского происхождения с элементом **-тор** – неодушевленные (предметы) имеют окончание **-ы**: *рефлекторы, детекторы, рефрижераторы, конденсаторы.*

3) Слова с **-тор** одушевленные (лица) имеют окончание **-ы**: *авторы, лекторы, ректоры, конструкторы* и окончание **-а**: *доктора, директора, профессора.*

Существуют нормативные вариантные формы (т.е. обе формы являются правильными):

<i>бункеры</i>	—	<i>бункера</i>
<i>годы</i>	—	<i>года</i>
<i>инструкторы</i>	—	<i>инструктора</i>
<i>кители</i>	—	<i>кителя</i>
<i>прожсекторы</i>	—	<i>прожсектора</i>
<i>секторы</i>	—	<i>сектора</i>
<i>цехи – цеха и др.</i>		

В ряде случаев окончания **-а** и **-ы** служат для различения смысла слов:

**образа (иконы) - образы** (художественно- литературные);

**пропуска (документы) - пропуски** (прогулы или недосмотры);

**провода (электрические) - проводы** (при отъезде);

**тона (переливы цвета) - тоны** (звуковые);

**цвета (окраска) - цветы**(растения) и др.

**Родительный падеж множественного числа с окончаниями -ов, -ев, -ей, нулевым** - постоянный камень преткновения для всех изучающих язык. Наиболее активно конкурируют в речи окончания **-ов** и **нулевое**, реже - **-ей** и **нулевое**.

**Нулевое окончание** обычно имеют существительные, обозначающие:

1) названия предметов, употребляющихся обычно парами: (пара) *ботинок, валенок, сапог* (но: *сапогов-скороходов*), *туфель, чулок; кальсон, панталон, шаровар; (без) погон, эполет;*

НО: *носки – носков, джинсы – джинсов, гольфы – гольфов*);

2) названия некоторых национальностей, главным образом с основой на **н** и **р**: (жить среди) *англичан, армян, балкар, башкир, болгар, бурят, грузин, лезгин, мордвин, осетин, румын, сарацин, туркмен, турок, хазар, цыган;* но: *бедуинов, берберов, бушменов, негров, сванов; калмыков, киргизов, мегрелов, монголов, таджиков, тунгусов, узбеков, хакасов, хорватов, якутов;*

3) названия воинских групп, прежних родов войск и т. п.: (отряд) *партизан, солдат*; (отряд) *гренадер, гусар, драгун, кирасир, улан*; **но:** *минёров, мичманов, сапёров, танкистов* ;

4) некоторые названия единиц измерения, обычно употребляемые с именами числительными: (количество) *ампер, ватт, вольт, аршин, герц, гран, эрстед*; колебания: *ангстремов – ангстрем, микронов – микрон, омов – ом, рентгенов – рентген*; *граммов – грамм, килограммов – килограмм, каратов – карат*; полные формы: *кулонов, ньютон, эргов, кабельтовых (от кабельтов)*.

В случае колебания следует учитывать несомненную тенденцию к использованию более коротких форм.

**Нулевое окончание в форме Р.п. мн.ч.** имеют также следующие существительные: *макароны – макарон, щупальца – щупалец, шорты – шорт, дела – дел, места – мест, полотенца – полотенец, брызги – брызг, вафли – вафель, бакенбарды – бакенбард, дрязги – дрызг, блюда – блюдец, свечи – свеч (устар.)*.

При названии овощей и фруктов сохраняется окончание **-ОВ**, практически ушедшее из устной речи, но тем не менее нормативное: *бананов, абрикосов, апельсинов, помидоров и под*.

Существительные женского рода на **-ия** (*армия, линия*) и на **-ья** (если ударение не падает на окончание: *певунья, хохотунья*) в родительном падеже оканчиваются на **-ий** (это суффикс основы, а окончание - нулевое): *армий, аудиторий, пародий, фамилий, экскурсий, гостей* (но: *гостей* от *гость*), *колдуний, оладий (оладья), певуний, плясуний, попрыгуний, хлопотуний, шалуний, эскадрилий* .

Существительные на ударяемое **-ья** (*скамья*) в родительном падеже оканчиваются на **-ей** (окончание также нулевое): *бадей (бадья), ладей, полыней, свиней, семей, статей*; также *судей (судья)*. Нормативными являются формы *долей, кеглей, пеней, пригоршней, саклей, свечей*.

У существительных женского рода на **-ня** (*вишня, спальня*) в родительном падеже **ь не пишется** (окончание нулевое), если перед **ня** находится согласный: *боен (бойня), вишен, колоколен, купален, спален*.

**Исключения:** *барышень, боярышень, деревень, кухонь*, а также *яблонь* (от *яблоня*); но: *яблоней* (от *яблонь*).

Нормативными являются **формы родительного падежа множественного числа:** *вафель, домен, кочерёг, кровель, нянь, оглобель (и оглоблей), простынь (и простыней), розог, свадеб, сплетен, усадеб (и усадеб)*.

Существительные среднего рода на **-ие** (*издание, удивление*) и на **-ье** (*ожерелье, предгорье*) в родительном падеже множественного числа оканчиваются на **-ий** (окончание нулевое): *завоеваний, переживаний, приглашений, притязаний, разочарований, состязаний, формирований; кочевий (кочевье), надгробий, побережий, предместий, угодий* .

Существительные на **-ье** в родительном падеже множественного числа оканчиваются на **-ей** (окончание нулевое): *ружей (ружьё), питей – малоупотр. (питьё)*.

**Исключение:** *копий* (копье).

Существительные, употребляющиеся только в форме множественного числа (типа *грабли, ножницы*), имеют нормативную форму родительного падежа: *заморозков, клавикордов, клипсов, лохмотьев, пантов; нападок, ножниц, панталон, потемок, сумерек, шаровар; будней* (реже *буден*), *дровней, яслей*; см. также: *выкрутасов, грабель* (реже *граблей*), *рейтуз*.

### **Окончания -а(-я) – - у(-ю) родительного падежа единственного числа существительных мужского рода**

В родительном падеже возможны варианты окончания в сочетаниях типа *стакан чаю – стакан чая, много народу – много народа*. Форма на **-у(-ю)**, с присущим ей разговорным оттенком, встречается в следующих случаях:

1) у существительных с **вещественным** значением при указании на количество, т. е. для обозначения **части целого**, например: *стакан чаю* (ср. *вкус чая*), *килограмм сахару* (ср. *сладость сахара*); *достать воску, бензину, клею, лаку, мелу, скипидару, тёсу; прикупить гороху, жиру, луку, мёду, перцу, рису, сыру*; то же с ударяемым окончанием: *килограмм песку, достать чесноку, прибавить кипятку*.

С окончанием **-у** употребляются, как правило, существительные, имеющие в своем составе уменьшительный суффикс: *выпить кваску, коньячку, чайку, поест медку, сахарку, сырку, чесночку*.

Если при существительном стоит определение, то обычно употребляется форма на **-а (-я)**, например: *стакан крепкого чая, пачка душистого табака*;

2) у **единичных обратных** существительных с тем же количественным значением: *много народу* (ср. *история народа*);

3) у имен существительных **отвлеченных**, если выражается указанный оттенок количественного значения: *наделать шуму, нагнать страху, наговорить вздору*;

4) в некоторых фразеологических оборотах: *без году неделя, без роду и племени, дать маху, добиться толку, задать перцу, конца-краю нет, нашего полку прибыло, не до смеху, поддать жару, прибавить шагу, с глазу на глаз, с миру по нитке, сбить с толку, спору нет, только и разговору, что есть духу* и т. п.;

5) после предлогов *из, от, с* (со значением удаления или причины), предлога *до* (со значением предела, достижения), предлога *без* (в наречных сочетаниях), частицы *ни* (обычно во фразеологизмах), например: *упустить из виду, тридцать лет от роду, беситься с жиру, крикнуть с испугу, умереть с голоду, нужно до зарезу, проводить до дому, танцевать до упаду, брать без разбору, войти без спросу, говорить без умолку, сорить деньгами без счёту, не был ни разу, ни слуху ни духу, ни шагу дальше*;

6) в отрицательных предложениях, например: *износу нет, отбою нет, отказу не было, покою не было, не показывать виду, не хватает духу*;

7) в некоторых случаях возможно смысловое различие форм на **-а(-я)** и на **-у(-ю)**. Так, *выйти из дому* значит «выйти из своего дома» (т. е. места, где человек проживает), а *выйти из дома* может обозначать «выйти из строения определенного типа» или «выйти из обозначенного дома» (ср.: *из дома вышли*

*два гражданина; кто-то вышел из дома № 15*). Ср. также: *уйти из дому* (на некоторое время) – *уйти из дома* (покинуть семью); *проводить до дому* (проводить домой) – *проводить до дома* (до определенного дома); *леса нет* (отсутствует лес) – *лесу нет* (отсутствует строительный материал).

Следует заметить, что формы на **-у(-ю)** в современном языке убывают и в разговорной речи и в художественной литературе. Что касается таких стилей, как научный и деловой, то эти формы находят в них ограниченное использование.

### **Формы винительного падежа одушевленных и неодушевленных существительных**

Возможны варианты: *изучать бактерии* – *изучать бактерий*, *исследовать бациллы* – *исследовать бацилл*, *уничтожать микробы* – *уничтожать микробов*; то же в отношении слов *зародыши*, *личинки*, *эмбрионы* и некоторых других. Первые формы (по типу существительных неодушевленных) употребляются в общелитературном языке, вторые (по типу существительных одушевленных) связаны с более архаическим или профессиональным употреблением. В различии форм *поймал трёх рыб* – *съел три рыбки* сказывается то обстоятельство, что во втором случае имеется в виду кушанье (ср.: *съесть кильки*, *сардины*, *шпроты* – как нерасчлененный продукт; но: *съесть карасей*, *раков*, *цыплят* – как единичные предметы). Возможные варианты: *есть омаров*, *устриц* – *есть омары*, *устрицы*. В вариантах *купить двух коров* – *купить две коровы*, *подстрелить трёх уток* – *подстрелить три утки* (при названиях животных в форме женского рода, когда речь идет об общем счете, купле-продаже) вторая форма имеет разговорный характер.

При нормальной форме *доставить двадцать два пассажира* (в конструкциях с составными числительными, оканчивающимися на *два*, *три*, *четыре*, винительный падеж сохраняет форму именительного независимо от категории одушевленности) существует разговорная форма *доставить двадцать двух пассажиров*. Из двух вариантов: *встретить нескольких товарищей* и *встретить несколько товарищей* – в настоящее время более употребителен второй (то же при словах *сколько*, *столько*). Слово *лицо* в значении «человек» употребляется во множественном числе как существительное одушевленное, например: *наградить целые бригады и отдельных лиц*.

Различие форм *вывести положительный тип* – *проучить этого типа*, *найти субъект суждения* – *наказать этого субъекта*, *отогнать истребитель* – *наградить истребителя танков*, *построить бомбардировщик* – *ранить бомбардировщика* (разговорный оттенок), *чинить счётчики* – *собрать счётчиков по переписи* связано с различным значением слов в каждой из приведенных пар.

Слово *персонаж* склоняется как существительное неодушевленное: *ввести (что?) комический персонаж*. Но во множественном числе встречается и форма одушевленного существительного, например: «Газеты наперебой утверждают, что Чичиков *напоминает* им многих реальных *персонажей* из нынешней действительности».

Слово **адресат** склоняется как существительное одушевленное: *найти (кого?) адресата*.

В результате олицетворения или употребления слова в переносном значении

названия предметов неодушевленных могут употребляться для обозначения лиц, например: *надо пригласить и этого старого колпака; этого пня трудно убедить; убраться этого истукана* (бессердечный или бестолковый человек; ср.: *поставить истукан*); *на кинофестивале можно было увидеть всех звёзд экрана; показывать петрушек и марионеток; одевать кукол (но:шить матерчатые куклы)*; ср. в поговорках: *Лапоть знай лаптя, сапог – сапога; Чинчина почитай*.

В профессиональном употреблении встречаются формы *загнать шара в лузу, найти гриба хорошего*.

Значение олицетворения находим в конструкциях: *прогневить горных духов, встретить опасных призраков* (ср.: *видеть вокруг себя призраки*). Ср. у Тютчева: *выкликать теней*.

Названия карточных фигур склоняются как существительные одушевленные: *открыть (кого?) валега, прикупить туза*.

Названия планет склоняются как существительные неодушевленные: *наблюдать (что?) Марс, видеть в телескоп Нептун, смотреть на Юпитер*. Соответствующие названия в мифологии употребляются как существительные одушевленные: *проклинать (кого) Марса, воспевать Нептуна, надеяться на Юпитера*.

При употреблении существительных одушевленных для обозначения предметов наблюдаются двойные формы винительного падежа. Ср.: *наблюдать искусственный спутник Земли, запустить новый спутник – запускать новых спутников* (в профессиональном употреблении). Только: *Юпитер имеет четырёх спутников*.

В паре *пускать бумажного змея – пускать бумажный змей* второй вариант устарел.

В условных названиях (например, в названиях судов) одушевленные существительные могут склоняться как неодушевленные, например: *Курсанты торопились на уходящий в плавание «Фаворит»; Производится посадка на «Седов»* (подобные формы присущи разговорному языку; в книжном, литературном языке перед условным названием обычно ставят слово, обозначающее родовое понятие: «посадка на теплоход “Седов”»).

**Окончания -е – -у(-ю) предложного падежа единственного числа существительных мужского рода .**

Различие между указанными формами может быть связано со значением (ср.: *на доме – на дому*) или со стилистической окраской (ср. книжный вариант *в отпуске* и разговорный *в отпуску*).

Форма с окончанием **-у(-ю)** употребляется, если при неодушевленном существительном мужского рода имеются предлоги **в** и **на** (в сочетании с предлогом **при** только в единичных случаях: *при полку*); ср.: *на берегу – о береге, в строю – о строе* и т. п. В немногих конструкциях фигурирует имя собственное: *на Дону, в Крыму, в Клину*.

Форме на **-у(-ю)** присуще обстоятельственное значение, а форме на **-е** – объектное. Ср.: *держаться навесу(обстоятельство) – выгадывать на весе* (дополнение); *увязнуть в меду – разбираться в мёде; находиться в строю –*



в строе простого предложения и т. п. Ср. также: гулять в лесу – роль Несчастливцева в «Лесе» А. Н. Островского; был на Дону – был на «Тихом Доне» (название оперы); родился в 1918 году – описание событий в «Восемнадцатом годе» А. Н. Толстого.

При выборе одной из параллельных форм учитывается лексический состав сочетания, фразеологический характер выражения, употребление слова в прямом или переносном значении. Ср.: у нас в быту – перемены в быте

*брань на вороту не виснет – шов на вороте*  
*работа на дому – номер на доме*  
*задышаться в дыму – в дыме пожарниц*  
*весь в жиру – плавает в жире*  
*подошва на клею – соединение на клее новой марки*  
*лес на корню – трещина на корне зуба*  
*на самом краю – на переднем крае*  
*в кругу друзей – в спасательном круге*  
*на лисьем меху – снежинки блестят на мехе*  
*сидеть на мысу реки – на мысе Доброй Надежды*  
*весь в поту – трудиться в поте лица*  
*в ряду передовиков – в ряде фирм*  
*на хорошем счету – на расчётном счёте*  
*стоять в углу – в угле треугольника и др.*

При наличии определения вместо формы на -у возможна форма на -е, например: в снегу – в пушистом снеге.

Форма на -у(-ю) употребляется в сочетаниях, близких по значению к наречиям, например: на весу, на лету, на скаку, на ходу, а также в выражениях, имеющих характер устойчивых сочетаний, например: бельмо на глазу, остаться в долгу, на краю гибели, на подножном корму, жить в ладу, идти на поводу, вариться в собственном соку, на хорошем счету.

Форма на -е характеризуется как книжная, форма на -у(-ю) – как разговорно-профессиональная, иногда с оттенком просторечия. Ср.:

<i>в аэропорте – в аэропорту</i>	<i>в отпуске – в отпуску</i>
<i>на гробе – на гробу</i>	<i>в спирте – в спирту</i>
<i>на грунте – на грунту</i>	<i>в хлеве – в хлеву</i>
<i>на дубе – на дубу</i>	<i>на холоде – на холоду</i>
<i>в зобе – в зобу</i>	<i>в цехе – в цеху</i>
<i>на крюке – на крюку</i>	<i>в чае – в чаю.</i>

### **Склонение имен собственных**

### **Склонение имен и фамилий, географических названий**

1. При склонении имен и фамилий нужно помнить следующие правила:

### **Склоняются**

1. Русские и иностранные имена и фамилии, оканчивающиеся на согласный, если относятся к лицу мужского пола:

*Жюль Верна, Ганса Христиана Андерсена, Вольфа Шмидта, Августом Шлегелем, Игорю Ремчуку, Владимиру Красику; но: Жан-Жака Руссо, Жан-Ришара Блока* (дефисное написание имени).

3. Славянские фамилии на ударяемые окончания –а, –я:

*Лобода – улица Лободы  
Головня – книги Головни  
Сковорода – труды Сковороды  
Митта – фильмы Митты*

4. Иностранные фамилии на безударные окончания –а, –я:

*Петрарка – сонеты Петрарки  
Мазина – Джульетты Мазины  
Неруда – Пабло Неруды  
Кампанелла – утопизм Кампанеллы  
Берия – репрессии Берии  
Окуджавы – песни Окуджавы  
Куросава – фильмы Куросавы  
Гамалея – труды Гамалеи*

5. Последняя часть в составных корейских, вьетнамских и бирманских именах и фамилиях:

*речь Ким Ир Сена  
произведения Пак Су Ена*

### **! Запомните**

Иностранные фамилии на –**ов**, –**ин** в творительном падеже имеют окончания –

### **Не склоняются**

1. Русские и иностранные имена и фамилии, оканчивающиеся на согласный, если относятся к лицу женского пола:

*Каролиной Шлегель, Нине Шмидт, Викторию Ремчук, Валентине Красик*

Русские фамилии, относящиеся к лицам мужского пола, если оканчиваются на согласный и образованы от названий животных или неодушевленных предметов: у *Станислава Жук*, к *Ивану Гусь*, о *Павле Ремень*.

2. Фамилии на –ых, –их, –аго, –яго, –ово, –ко:

*Инженерам Черных, Долгих, Дубяго, Живаго; студентам Дурново, Плевако, Короленко, Петренко*

3. Неславянские фамилии, оканчивающиеся на гласный звук: в произведениях *Гюго, Данте, Верди, Золя, Шоу, Дюма*

4. Иностранные фамилии на –  
иа:

*Гулиа – рассказы Гулиа  
Эредиа – сонеты Эредиа  
Гарсиа – стихи Гарсиа*

Ср. русские фамилии:

**ом:**

*Дарвин – Дарвином*  
*Чаплин – Чаплином*  
*Вихров - Вихровом*

*Лапин – Лапиным*  
*Иванов – Ивановым*

2. Нерусские фамилии в случаях, когда называются два лица, могут употребляться как во множественном числе, так и в единственном:

**Употребляются во множественном числе, если:**

1. При фамилии называются два мужских имени:

*Генрих и Томас Манны*  
*Аркадий и Георгий Вайнеры*

2. При фамилии называются слова «отец и сын»:

*Отец и сын Ойстрахи*

3. При фамилии называются слова – «брат и сестра», « муж и жена»:

*брат и сестра Райнеры*  
*муж и жена Кенты*

3. Географические названия в одних случаях склоняются, в других случаях не склоняются:

**Склоняются**

Названия городов, рек, сел, деревень:

*в городе Курске*  
*за Москвой-рекой*  
*на реке Волге*  
*в селе Горюхине*  
*в деревне Владиславке*

**! Различайте:**

*в городе Кирове (город Киров)*  
*в городе Кирово (город Кирово)*

Названия населённых пунктов на **-ов,-ев, -ын, -ин** в тв. падеже имеют окончание **-ом**,

**Употребляются в единственном числе, если**

1. При фамилии называются два женских имени:

*Тамара и Ирина Пресс*  
*Эльза и Кристина Шульц*

2. При фамилии называется один пол – «братья» или «сестры»:

*братья Гримм*  
*сестры Кох*

3. При фамилии называются мужское и женское имя, слова «супруги», «господин и госпожа»:

*Франклин и Элеонора Рузвельт*  
*супруги (господин и госпожа) Джонс*

**Не склоняются**

Названия озер, мысов, заливов, островов, полуостровов, гор, горных хребтов, станций и др.:

*на озере Ильмень*  
*на острове Новая земля*  
*в пустыне Каракумы*  
*у полуострова Таймыр*  
*на станции Орел*  
*у горы Эльбрус*  
*у мыса Белый Камень*  
*в штате Техас*  
*в провинции Тоскана и др.*

но: *на Ладожском озере, у горы Магнитной* (название имеет форму полного прилагательного).

например: *город Львов — городом Львовом, Саратов — Саратовом, Канев — Коневом, Могилёв — Могилёвом, Камышин — Камышином*. Ср. под ударением: *Тульчи́н — под Тульчино́м*. Таким образом, русские фамилии и названия городов имеют разные окончания тв.п.:

*Пушкин* (фамилия) — *Пушкиным* и *Пушкин* (город) — *Пушкином*;  
*Александров* (фамилия) — *Александровым* и *Александров* (город) — *Александровом*.

В названиях населенных пунктов и территорий на **-ово (-ево)** и **-ино (-ыно)** в формах тв. п. также пишется **-ом**, напр.: *Крюково — под Крюковым, Одинцово — Одинцовом, Голицыно — Голицыном, село Марьино — селом Марьином, Косово — Косовом*. Ср. под ударением: *Бородино́ — под Бородином, Строгино́ — Строгино́м*.

## **II. Трудности в употреблении прилагательных**

### **Употребление полных и кратких прилагательных**

Полные и краткие формы качественных прилагательных чаще всего отличаются значением и функцией в предложении (полные прилагательные чаще всего в предложении являются определением, а краткие – именным сказуемым).

<b>Полные прилагательные</b>	<b>Краткие прилагательные</b>
<i>Это хорошая девушка</i>	<i>Эта девушка хороша</i>
<i>Это плохой человек</i>	<i>Этот человек совсем плох</i>
<i>Видный исследователь</i>	<i>Отсюда хорошо виден сад</i>
<i>Человек больной (постоянный признак)</i>	<i>Человек болен (непостоянный признак)</i>

Краткие формы могут иметь усеченные и неусеченные варианты: *ответствен* или *ответственен*, *действен* или *действенен*.

Имена прилагательные на *-ственный* должны иметь обе разновидности краткой формы: *таинствен – таинственен, посредствен – посредственен*. Но в последнее время в словах этого типа становится предпочтительным усеченный вариант: *невежествен, наследствен, безнравствен, бесчувствен, свойствен, естествен, соответствен, величествен, тождествен*.

Имена прилагательные на *-енный* допускают варианты усеченные и неусеченные; они оба являются литературными, но неусеченная форма более присуща книжной речи. Для разговорной речи, стремящейся к экономии речевых усилий, характерны усеченные варианты: *беспочвен, блажен, бессмыслен, двусмыслен, легкомыслен.*

## Степени сравнения

### сравнительная

**простая** (синтетическая форма)                      **составная** (аналитическая форма)  
-ее (-ей), -е    более (менее) + исходная форма прилагательного  
Супплетивные формы:    *более (менее) высокий (-ая, -ое, -ие)*  
*лучше*  
*хуже*  
*меньше*

### превосходная

<b>простая</b>	<b>составная</b>
<i>крупнейший</i>	образуется с помощью слов
<i>чистейший</i>	<i>наиболее (наименее)</i>
<i>строжайший</i>	<i>самый, всего (всех)</i>
<i>величайший</i>	<i>самый крупный</i>
<i>лучший</i>	<i>худший</i>
<i>наименьший</i>	<i>быстрее всех</i>

Традиционная речевая ошибка при образовании форм степеней сравнения – объединение показателей синтетической и аналитической форм: *более громче, менее тише, самый красивый, наиболее высочайший.* Подобное употребление форм признается просторечным.

## III. Употребление и склонение имен числительных

У имён числительных нет единой системы склонения, нужно запомнить следующие закономерности:

1. Числительное **один** склоняется как местоимение **этот**:

Рл. *одного - этого; одной - этой*

Длт. *одному - этому; одной - этой* и т. д.

2. Числительные **два, три, четыре** имеют особую систему склонения (*четыре, четыре, четырьём, четыре, четырьмя, о четырёх*).

Числительные от **пяти до двадцати** и **тридцать** склоняются как существительные                      3-го                      склонения (**ночь, степь**): И.п. *семь* Д.п. *семи* Тлт.  *семью* Р.п. *семи* В.п. *семь* П.п. (о) *семи*

4. При склонении сложных числительных, обозначающих десятки и оканчивающихся на **-десять**, каждая часть склоняется как простое числительное

по образцу существительных 3-го скл. (**ночь, степь**):

И.п. *пять десять* –  
+ *пятьдесят*  
Р.п. *пяти десяти* –  
+ *пятидесяти*  
Д.п. *пяти десяти* –  
+ *пятидесяти* В.п.  
*пять десять* –+  
*пятьдесят*  
Т.п. *пятью десятию* –+  
*пятьюдесятью* П.п. (о)  
*пяти десяти* –+  
*пятидесяти*

5. Числительные *сорок, девяносто* и *сто* имеют две падежные формы: в И.п. и В.п. – *сорок, девяносто, сто*; в остальных – *сорока, девяноста, ста*.

6. В сложных числительных *от двухсот до девятисот* первая часть склоняется как соответствующие числительные (два, три, ... , девять), вторая часть по образцу множественного числа существительных 1-го склонения (мама, книга), несмотря на то что числительное *сто* (а также *сорок* и *девяносто*) во всех косвенных падежах, кроме винительного, имеют флексию -а.

Склонение сложных числительных, обозначающих сотни и оканчивающихся на -сот (-сти,, -ста):

И.п. <i>двести</i>	<i>триста</i>	<i>четыреста</i>	<i>от 500 до 900</i>
Р.п. <i>двухсот</i>	<i>трёхсот</i>	<i>четырёхсот</i>	<i>пятисот</i>
Д.п. <i>двумстам</i>	<i>трёмстам</i>	<i>четырёхстам</i>	<i>пятистам</i>
В.п. <i>двести</i>	<i>триста</i>	<i>четыреста</i>	<i>пятьсот</i>
Тл. <i>двумястами</i>	<i>тремястами</i>	<i>четырьмястами</i>	<i>пятьюстами</i>
П.п. <i>О двухстах</i>	<i>трёхстах</i>	<i>четырёхстах</i>	<i>пятистах</i>

#### **Подсказка**

Для того чтобы научиться склонять числительные со вторым корнем «сто» (*двести, триста, четыреста, пятьсот* и т.д.), можно воспользоваться словом «нота» в форме множественного числа — **НОТЫ**.

Сравните:

*четырёх нот* - *четырёхсот*  
*четырем нотам* - *четыремстам*  
*четырьмя нотами* - *четырьмястами*  
*о четырёх нотах* - *о четырёхстах*

7. При склонении **составных количественных числительных** изменяется каждое слово, например: *о 286 - о двухстах восьмидесяти шести*; *с 1305 - с тысячью тремястами пятью*. Употребление в творительном падеже форм *с тысячей, с тысяча* выходит за рамки литературных норм.

И.п. *пятьсот шестьдесят восемь*  
Р.п. *пятисот шестидесяти восьми*

Д.п. *пятистам шестидесяти восьми*

В.п. *пятьсот шестьдесят восемь*

Т.п. *пятьюстами шестьюдесятью восемью (восьмью)*

П.п. (о) *пятистах шестидесяти восьми*

Составные числительные, оканчивающиеся на *два, три, четыре* (32, 33, 34 и т. д.), не сочетаются с существительными, имеющими только формы мн.ч.; например, ошибочной будет конструкция: *тридцать двое суток или тридцать две сутки*; в этих случаях используется лексическая замена (замена слова) или грамматическая перестройка (замена конструкции): *тридцать два дня, в течение тридцати двух суток*.

8. При склонении **составных порядковых числительных** изменяется только последнее слово (**как прилагательное**): *две тысячи пятнадцатого года, к две тысячи пятнадцатому году, в две тысячи пятнадцатом году; пятьдесят восьмой, пятьдесят восьмого* и т. д.

9. Числительные *тысяча, миллион и миллиард* склоняются как существительные соответствующего типа склонения (1-го и 2-го).

10. Числительное **полтора** (*полторы-форма* женского рода единственного числа) имеет 2 падежные формы:

1) *Им. п. = В. п. - полтора- полторы (полтора часа, полтора яблока, полторы минуты)*;

2) в остальных падежах форму *полтора (полтора часов, минут.полтора часам, минутам; полтора часами, минутами; о полтора часах, минутах)*.

**Запомните !** При слове *сутки* употребляется форма именительного падежа *полтора* с ударением на первом слоге.

Числительное **полтора** также имеет 2 падежные формы:

1) *Им. п. = В.п. - полтора*;

2) в остальных падежах - *полтора (около полтора книг)*;

11. При склонении **дробных числительных** изменяются обе части по образцу склонения количественных (числитель) и порядковых (знаменатель) числительных:

И.п. *семь пятых*

Р.п. *семи пятых*

Д.п. *семи пятым*

В.п. *семь пятых*

Т.п. *семью пятыми*

П.П. *о семи пятых*

12. При смешанном числе существительным управляет дробь, оно употребляется в род.П. ед.Ч.: *2 2/5 (две две пятых) метра; 5,2 (пять и две десятых) секунды и т.д.*;

13. Нередки ошибки при употреблении **собирательных числительных** (*двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро*) с существительными. Эти числительные не сочетаются с существительными женского рода (нельзя сказать: *пятеро студенток, трое учениц*). Собирательные числительные возможны в следующих сочетаниях:

с существительными мужского и общего рода со значением лиц: *двое юношей, трое студентов* (но: *три студентки, трое сирот*);

с существительными *дети, ребята, лица* (в значении «люди»): *четверо коллег, трое старост семеро детей, трое неизвестных лиц*;

с названиями детенышей животных: *двое щенят, трое медвежат* (но: *две собаки, три медведя*);

с существительными, не имеющими формы ед. числа, т. е. употребляющимися только во мн. ч.: *двое брюк, трое джинсов, четверо суток, трое ножниц* (но: *благодаря трем суткам, с тремя ножницами, около пяти суток, пять, шесть и т.д. суток*);

с субстантивированными прилагательными и причастиями: *четверо русских, трое убитых*;

с личными местоимениями (в косвенных падежах): *нас двое, их пятеро*;

в значении субстантивированных числительных: *знаю двоих., семеро одного не ждут.*

в книжной речи при наличии синонимичных конструкций предпочтительно использование сочетаний с количественными числительными: *не двое профессоров, а два профессора; не трое бойцов, а три бойца и т. д.;*

Собирательное числительное **оба** имеет две родовые формы: **оба** (мужской и средний род) - **обе** (женский род). При склонении числительного *оба* основа оканчивается на **-о** (*обоих друзей, под обоими окнами*), *обе* - на **-е** (*обеих подруг*). Числительные *оба-обе* не употребляются с существительными, не имеющими формы ед.ч., так как у них отсутствует категория рода. Неправильно - *обоими/обеими ножницами, оба часов; можно - теми и другими ножницами, двое часов.*

Склонение собирательных числительных:

И.п. *оба* (мальчика) *обе* (девочки) *трое* (друзей)

Р. п. *обоих* (мальчиков) *обеих* (девочек) *троих* (друзей)

Д.п. *обоим* (мальчикам) *обеим* (девочкам) *троим* (друзьям)

В.п. *обоих* (мальчиков) *обеих* (девочек) *троих* (друзей)

Т. п. *обоими* (мальчиками) *обеими* (девочками) *троими* (друзьями)

П.п. (об) *обоих* (мальчиках) *обеих* (девочках) *троих* (друзьях)

14. При указании **даты** порядковое числительное склоняется, название месяца ставится в род.п.: *к пятому сентября, с Восьмым марта.*

#### **IV. Употребление некоторых форм местоимений**

1. Возвратные местоимения **СЕБЯ** и **СВОЙ** относятся к лицу, производимому действию:

*Профессор предложил ассистенту прочитать свой доклад.*

*Жилец попросил дворника отнести вещи к себе домой.*

2. Местоименное наречие **СКОЛЬКО** часто используется в вопросах о времени. Русский язык дает богатую вариативную возможность построить эти вопросы: *какой час? до которого часа? до какого времени? сколько времени? как поздно? как рано?*



**! Фразы:** сколько часов? со сколько? до сколько? – построены неправильно.

3. Местоимения 3-го лица он, она не произносятся применительно к человеку, находящемуся рядом: следует называть его по имени. Таково требование культуры речи.

4. Личные местоимения 3-го лица в падежных формах могут иметь два варианта: с **Н** в начале слова и **без Н** (*его - у него*).

Вариант **без Н** употребляется в следующих случаях:

1) если местоимение стоит в дательном падеже после предлога : *согласно ему, соответственно ей, вопреки им, благодаря ему, наперекор ей, подобно ему;*

2) если местоимение употребляется с сочетаниями *простой предлог + существительное (при посредничестве его, по прибытии её, за счёт их, со стороны его, для проверки их)*, а также с предлогами, образованными слиянием предлога и существительного (*навстречу ей, насчёт их, наподобие её*); однако, если после существительного употребляется ещё один простой предлог, следует употреблять форму с **н** (*в связи с ним, для переезда к нему, по прибытии к ним*);

3) если местоимение употребляется после наречия или прилагательного в сравнительной степени: *больше его, красивее её, младше их;*

4) после глаголов, причастий и деепричастий: *любит его, доверяя ей, рисуящий их.*

## V. Употребление некоторых форм глаголов

1. При существительных мужского рода, обозначающих лиц женского пола по профессии (инженер, врач, автор, ревизор) глагол прошедшего времени ставится в женском роде: *Директор школы проводила совещание. Инженер закончила выполнение проекта.*

2. Некоторые глаголы на **-нуть** образуют варианты формы – с суффиксом **-ну** и **нулевым** суффиксом: *возникнуть – возникнул и возник; исчезнуть – исчезнул и исчез; привыкнуть – привыкнул и привык.* В последнее время предпочтение отдается вариантам с нулевым суффиксом.

Заполните формы прошедшего времени от некоторых глаголов: *сох, кис, мок, глож, слеп, чах.*

3. Заполните формы глаг. несовершенного вида с **-ива-, -ыва-:**

с **а** в корне: *осваивать, оспаривать, удваивать, удостаивать,*

с **о** в корне: *обезболивать, обуславливать, сосредоточивать, опорочивать, сосредоточивать, узаконивать, уполномочивать и др.*

4. Вызывает трудности употребление формы 3-го лица ед. ч. наст. или буд. времени от ряда глаголов:

(он, она, оно) *выздоровеет, опостылеет, опротивеет, полощет, хнычет, хлещет, плещет, машет, кудахчет, мурлычет, мяукает, сыплет, щиплет.*

Есть группа избыточных глаголов, образующих варианты формы, различаясь семантически и будучи одинаково нормативными:

*брызгает (спрыскивает, окрапляет) духами – брызжет (разбрасывает капли, сыплет брызгами) слюной ;*

*двигает (перемещает, толкая или таща что-либо) шкаф – движет*

*(побуждает, руководит) желание;*

*капает (падает каплями, льет лекарство) – каплет (протекает) крыша;  
мечешь (икру, копьё) — метаешь (рукав).*

5. У некоторых глаголов существуют особенности при образовании форм лица, в частности – отсутствие формы 1-го лица единственного числа. Причины этого – или в структуре, или в семантике глагола. С точки зрения структуры (появления несовместимых для русского языка сочетания звуков) не образуют форм 1-го лица глаголы с основой на –д, -т, -з, -е: *победить, убедить, чудить, ощутить, галдеть, дерзить, шелестеть.*

Семантическими причинами, препятствующими образованию форм 1-го (и 2-го) лица единственного числа могут быть:

а) бессубъектность действия, т.е. речь идет о безличных глаголах: *вечереть, рассветать, знобить, нездоровиться;*

б) несоотнесенность с действием человека: *ржаветь, зазеленеть, теплеть;*

в) совместность действия: *сбегаться, столпиться, разлетаться, скопиться.*

Такие глаголы называют *недостаточными*.

**6. Не имеют** формы повелительного наклонения глаголы:

*ехать* (ближайшая императивная форма – *поезжай*), *мочь, хотеть, видеть, слышать, жаждать* и др.

**Запомните:** *почисть, не порть, не морщь, закупорь, ляг, положи, клади, поезжай, уведоь.*